

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

Управление образования Белозерского муниципального округа

МОУ "Антушевская СШ"

РАССМОТРЕНО

Заместитель директора
по УВР Е.Н. Капитонова

№78 от «29» мая 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР Е.Н.Капитонова

№78 от «29» мая 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

А.А. Брагина
№78 от «29» мая 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности «Учись языку, как искусству»

для обучающихся 9 класса

село Антушево 2023

2022-2023 год

Пояснительная записка

С детства до глубокой старости вся жизнь человека неразрывно связана с языком. Богатый и могучий, поистине волшебный русский язык дан нам во владение. Любить, изучать и беречь его призывали нас великие русские классики.

Внимательно относиться к своей и чужой речи, хорошо понимать все оттенки слова, овладевать языковой культурой – наша общая задача. Овладение культурой речи предполагает знание правил и законов, по которым развивается язык, предполагает знакомство с неисчерпаемыми его смысловыми и стилистическими богатствами, умение разбираться в живых языковых процессах, отмечая прочь то ненужное, что засоряет или обесцвечивает язык, и в то же время, развивая в нем все ценное, накопленное веками или возникающее вновь.

Расширение знаний учащихся о речевых нормах с целью предостережения их от использования языковых средств, лежащих за пределами норм литературного языка является одним из приоритетных направлений лингвистической науки. В условиях современного общества связная речь является одним из важнейших факторов успешности формирования личности учащихся. Однако формированию умения правильно построить свою речь и преподнести ее аудитории в общеобразовательной школе уделяется недостаточно внимания. В процессе обучения письменной речи недостаточно внимания уделяется и вопросам редактирования текстов сочинений учащихся, чаще всего эта работа проводится на уроках, связанных с разбором ошибок, допущенных учащимися при написании сочинений и изложений. А ведь совершенствование связной речи учащихся среднего и звена общеобразовательной школы является неоспоримым фактором, влияющим на дальнейшее гармоничное и всестороннее развитие личности ребенка в целом.

Коммуникативный подход в обучении русскому языку вообще и в старших классах в частности – усиление практической направленности изучаемого в школе учебного материала. Конечной целью обучения русскому языку является формирование навыков свободного владения речью в её устной и письменной формах. Адекватное ситуации, самостоятельное, произвольно создаваемое высказывание должно быть построено с учётом требований языковых норм. Именно на навыках коммуникации замыкается система изучения отдельных разделов лингвистики в школьном курсе русского языка. Коммуникативные навыки позволяют создать ту мотивационную среду, в которой овладение грамотным письмом становится актуальным, значимым для каждого выпускника школы.

Требование создать текст-рассуждение на итоговой аттестации в 9-м классе выдвинула сама жизнь. Стремление быть признанным в обществе, оцененным им, а также когнитивная потребность в информации и знаниях могут быть реализованы лишь через речевую деятельность и зависят от умений и навыков, связанных с владением устной и письменной речью в различных речевых ситуациях, требующих конкретного стиля общения, соблюдения определенных культурно-речевых и этических норм. Так,

социальное самоопределение, самореализация и познание возможны при высоком уровне развития коммуникативных умений выпускников.

Современные потребности развития всех сфер общества требуют необходимости компетентного, конкурентно способного специалиста, умеющего работать с людьми, вести конструктивный диалог. Это предполагает овладение умением видеть ситуацию во всём её реальном многообразии и сложности, в том числе умение учитывать позиции своих оппонентов. Таким образом, воспитание культуры доказательного, аргументированного ответа рассматривается как важнейшая задача всей системы образования.

Хорошим помощником девятиклассникам при подготовке к написанию сжатого изложения и сочинения-рассуждения, а также при подготовке к выполнению заданий с выбором ответа на экзамене по русскому языку может стать кружок «Учись языку как искусству».

Цель курса: помочь ученикам 9-го класса успешно подготовиться к итоговой аттестации в новой форме (ОГЭ).

Задачи курса:

- понимать содержание текста;
- производить сопоставительный анализ содержания текстов одной тематики;
- овладевать приёмами сжатия информации;
- развивать умения обосновывать;
- свою позицию аргументами из прочитанных текстов;
- употреблять языковые средства в соответствии с целями и условиями общения;
- пользоваться выразительными средствами языка в разных условиях общения;
- отбирать из множества слов самое нужное, которое точно передаёт мысль;
- отбирать слова, не нарушая лексической и грамматической сочетаемости;
- отбирать речевые средства с учётом ситуации и обстановки речи;
- избегать двусмысленности, тавтологии, тяжеловесных, с трудом воспринимаемых конструкций;
- соблюдать совокупность требований к правильной и хорошей речи;
- править написанное;
- грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке.

Раздел 1. Учимся писать сжатое изложение

Первая часть работы ОГЭ в 9 классе – это написание сжатого изложения по тексту публицистического или научного стиля (точнее, научно-популярного подстиля). Сжатое изложение – это форма обработки информации исходного текста, позволяющая проверить комплекс необходимых жизненных умений, важнейшими из которых являются следующие:

- умение точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;
- умение адекватно воспринимать авторский замысел;
- умение вычленять главное в информации;
- умение сокращать текст разными способами;
- умение правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
- умение находить и уместно использовать языковые средства обобщённой передачи содержания.

Чтобы хорошо справиться с этим видом работы, ученика необходимо прежде всего научить понимать, что любой текст содержит главную и второстепенную информацию. Главная информация – то, что содержание, без которого будет неясен или искажён авторский замысел. Следовательно, нужно научить воспринимать текст на слух так, чтобы ученик точно понимал его общую тему, проблему, идею, видел авторскую позицию. Учащийся должен также тренироваться в определении микротем, являющихся составной частью общей темы прослушанного текста.

Раздел 2. Задания с кратким ответом (Часть 2. задания 2–8)

В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного краткого ответа;
- задания на выбор и запись одного правильного ответа из предложенного перечня ответов.

Раздел 3. Сочинение-рассуждение

Третья часть работы (альтернативное задание 9) – задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста. Она содержит три альтернативных творческих задания (9.1, 9.2 и 9.3), из которых ученик должен выбрать только одно. Все задания проверяют коммуникативную компетенцию школьников. В частности умение строить собственное высказывание в соответствии с типом речи рассуждение. При этом не случайно особое внимание уделяется умению аргументировать положения творческой работы, используя прочитанный текст. Именно это общеучебное умение необходимо школьникам в дальнейшей образовательной, а часто и в профессиональной деятельности.

Умение отстаивать свои позиции уважительно относиться к себе и своему собеседнику, вести беседу в доказательной манере служит показателем культуры, рационального сознания вообще. Подлинная рациональность, включающая способность аргументации доказательности своей позиции, вовсе не противоречит уровню развития эмоциональной сферы, эстетического сознания. В этом единстве и заключается такое личностное начало, как ответственность за свои взгляды и позиции.

Раздел 4. Типы ошибок

Логические ошибки.

Фактической ошибкой называют искажение: -цитатного материала; -информации, касающейся времени жизни и творчества поэтов и писателей.

Речевые ошибки

Точность и ясность речи. Под точностью и ясностью речи понимается владение достаточным словарным запасом, разнообразными грамматическими средствами для точного и понятного выражения мысли.

Грамматические ошибки

Соблюдение грамматических норм.

-ошибочное словообразование;

-нарушение связи согласования, управления в словосочетаниях, ошибки в построении предложений с распространёнными определениями и обстоятельствами; однородными членами.

Содержание программы:

1. Раздел 1.О новой форме ОГЭ в 9 классе – 1 час.
2. Раздел 2.Учимся писать сжатое изложение ОГЭ – 5 часов.
3. Раздел 3. Задания с кратким ответом – 11 часов.
4. Раздел 4. Сочинение-рассуждение – 5 часов
5. Раздел 5. Типы ошибок – 7 часов.
6. Раздел 6. Обобщающее повторение – 3 часа.

Программа рассчитана на 32 часа в год, 1 час в неделю

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
	Раздел 1.О новой форме ОГЭ в 9 классе	1		
1.	О новой форме государственной (итоговой) аттестации в 9 классе по русскому языку. Структура и критерии экзаменационной работы. Система оценивания.	1		
	Раздел 2.Учимся писать сжатое изложение ОГЭ.	5		
2.	Сжатое изложение. Приёмы трансформации текста Тренинг.	1		
3.	Сжатое изложение. Приёмы трансформации текста (сокращение, выделение ключевых слов, абзацное членение, добавление фрагмента). Тренинг.	1		
4.	Сжатое изложение. Приёмы трансформации текста (сокращение, выделение ключевых слов, абзацное членение, добавление фрагмента). Тренинг.	1		
5.	Сжатое изложение. Приёмы трансформации текста (сокращение, выделение ключевых слов, абзацное членение, добавление фрагмента). Тренинг.	1		
6.	Сжатое изложение. Приёмы трансформации текста (сокращение, выделение ключевых слов, абзацное членение, добавление фрагмента). Тренинг.	1		
	Раздел 3. Задания с кратким ответом	11		
7.	Выполнение тестовых заданий на основе прочитанного текста (задание с выбором ответа).Тренинг.	1		
8.	Выполнение тестовых заданий на основе прочитанного текста	1		
9.	Выполнение тестовых заданий на основе прочитанного текста	1		
10.	Орфограммы в приставках.	1		
11.	Лексика, замена слов стилистически нейтральным синонимом	1		
12.	Словосочетание: определение видов связи, анализ словосочетаний, замена одного словосочетания другим (синтаксические синонимы)	1		
13.	Грамматическая основа предложения	1		
14.	Обособленные обстоятельства	1		

15.	Вводные слова и обращения	1		
16.	Сложноподчинённое предложение	1		
17.	Виды подчинения Однородное, последовательное, параллельное подчинение.	1		
	Раздел 4. Сочинение-рассуждение	5		
18.	Структура сочинения-рассуждения по тексту	1		
19.	Сочинение-рассуждение по цитате из текста.	1		
20.	Сочинение-рассуждение. Как Вы понимаете значение слова	1		
21.	Практическое занятие	1		
22.	Практическое занятие	1		
	Раздел 5. Типы ошибок	7		
23.	Типы ошибок. Фактические ошибки. Тренинг.	1		
24.	Логические ошибки Тренинг.	1		
25.	Речевые ошибки	1		
26.	Стилистические ошибки Тренинг.	1		
27.	Грамматические ошибки	1		
28.	Практическое выполнение работы	1		
29.	Практическое выполнение работы	1		
	Раздел 6. Обобщающее повторение	3		
30.	Пробное тестирование	1		
31.	Пробное тестирование	1		
32.	Заключительное занятие Рекомендации учителя. Практическое занятие.	1		

Ожидаемые результаты:

- учащиеся должны владеть навыками сокращения текста;
- отбирать материал для сочинения-рассуждения;
- составлять текст сочинения;
- уметь выполнять тестовые задания на основе прочитанного текста (задания с выбором ответа и с открытым ответом) по основным разделам школьного курса русского языка.

Источники:

1. *Тимошенко, Т.Е.* Русский язык. 9 класс. Работаем над текстом. Единый государственный экзамен. Часть С / Т.Е.Тимошенко – М.: Дрофа, 2015.
2. *Сенина Н.А., Гармаш С.В., Диденко, Кобякова Г.Н.* Русский язык. 9 класс. Подготовка к итоговой аттестации – 2014: учебно-методическое пособие для подготовки к итоговой аттестации/ Под ред. Н.А.Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2014.
3. Русский язык. 9 класс. Сборник текстов для изложений с творческими, грамматическими и тестовыми заданиями.
4. *И.П.Цыбулько, В.Н.Александров, Л.И.Пучкова, Т.В.Соловьёва,* Государственная итоговая аттестация выпускников 9 классов в новой форме. Русский язык. 2015/ФИПИ. – М.: «Интеллект-центр», 2015.
5. 15. *Пахнова, Т.М.* Русский язык. 9 класс. Сборник текстов для подготовки к государственной итоговой аттестации / Т,М,Пахнова. – М.: Дрофа,2014. – (Готовимся к экзаменам. ГИА)
16. *Пахнова, Т.М.* Государственная итоговая аттестация. Русский язык. Работа с текстом при подготовке к экзамену. 9 класс / Т.М.Пахнова. – М.: Издательство «Экзамен»,2012. – (Серия «ГИА». 9 класс)